

Ça tient chaud, Nougaro !

Chanson et conte

Dès 6 ans

Estelle Bernigal - Vincent Lorimy - Eddy Chevallier



Esprit

Un Hommage, un hymne, un cri d'amour tel est le postulat de « ça tient chaud, Nougaro ! ».

Un chanteur-comédien et deux musiciens jouent et vivent les récits, les saynètes, les chimères que sont les chansons de Claude Nougaro

Plus qu'un tour de chant, ce spectacle se présente comme une suite de « vignettes musicales » proposant chacune sa lumière spécifique, sa comédie, sa couleur sonore. De courts textes introductifs puisés dans le répertoire du « toulousain », des clowneries et un conte musical viennent jalonner ce pèlerinage poétique aux pays des mots et du swing de Nougaro.

Textes et Mise en scène

Humanisme, tolérance, cultures métissées telles sont les valeurs qui animaient Claude Nougaro dans son écriture et ses choix musicaux. Au travers de la richesse de cette poésie et de ces mélodies, l'enfant trouvera des jeux de mots, des histoires graves ou farfelues que les différents styles de musiques (jazz, latin, valse, afro...) mettent en exergue.

Musique

Louis Armstrong, Michel Legrand, Eddy Louis, Richard Galiano...qu'ils sont nombreux et prestigieux, les compositeurs qui ont étayé, accompagné, transcendé la poésie de Nougaro.

L'orchestration, respectueuse des arrangements originaux, donne une tonalité nouvelle aux chansons par la place prépondérante de l'accordéon. L'énormité, la beauté, la profondeur du son de la contrebasse sont également un bon vecteur d'émotions pour ces tympanes tous neufs. Ils entendront alors son style de jeu et son rôle de pilier rythmique.

Scénographie

Un salon itinérant qui tient dans deux valises pose sur la scène une ambiance cosy propice à l'écoute des notes. Un guéridon par ici, deux lampadaires par là, avec le bois des instruments pour se donner chaud et se sentir au plus prêt des mots de Nougaro.



Conditions techniques

Durée : 50mn

Public : enfants/ados

Plateau minimum : ouverture 5m, profondeur 4m, hauteur 4 m

Montage : 2H

Démontage : 1H

Scénographie : un tabouret haut, un guéridon, 2 lampadaires, 2 valises

Merci de nous fournir la fiche technique de la salle.

L'équipe

Estelle Bernigal - Accordéon

Elle débute la musique par l'accordéon, à 19 ans en parallèles à ses études en musicologie elle intègre le groupe de Rock Français les Trapettistes, ou elle se produira lors de plus de 800 concert, dans ce groupe elle chantera, jouera de la clarinette, de la flûte traversière et de l'accordéon. Elle fera notamment deux ans de tournée J.M.F avec le spectacle « La télé en panne », commandé par les J.M.F . Elle découvre la composition et écrit des pièces et des arrangements pour le spectacle vivant et pour une dizaine d'album C.D Elle se produit comme comédienne musicienne dans plusieurs spectacle pour enfants, depuis 2007 « Hola l'eau là » spectacle pour les enfants de 3 à 7 ans et « Haut les branches » spectacle pour les enfants de 7 à 12 ans.

Vincent Lorimy – Chant et comédie

Formé à l'Ecole Supérieure d'Art Dramatique de Strasbourg , Vincent Lorimy travaille en tant que comédien entre autres avec Michel Dubois , Alain Mollot , Patrice Bigel ,le théâtre de la Palabre , Karim Sebbar. Dans le domaine du cirque et de la danse , il travaille aussi avec Philippe Découflé , Jérôme Thomas , les Apostrophés , et réalise la mise en scène de spectacles en salle et en rue pour de nombreuses compagnies. Il continue son travail de comédien avec les compagnies l'Air du temps , Auprès de ma blonde , théâtre de la Palabre , Cie Udre-Olik, Cie Kao dans plusieurs spectacles en associant plusieurs disciplines : le texte , le clown, le jonglage... .

Eddy Chevallier – Guitare et contrebasse

En 1996, il sort de l'E.N.M de Mâcon avec un diplôme de Jazz. Prof : J.N Bériat, Bruno Simon. En 1997, il crée en compagnie de 3 acolytes le groupe les Trapettistes . Ce groupe de chansons festives enregistrera 5 albums distribués nationalement et se produira sur plus de 800 concerts. En 2003, les JMF font la commande d'une création de spectacle par les Trapettistes. Ce spectacle « La télé en panne », mis en scène par Monsieur No, sera joué 250 fois et fera l'objet d'un CD. Depuis 2012, il multiplie ses activités : tantôt guitariste, tantôt contrebassiste dans diverses formations allant du jazz au rock'n roll, il réalise également des albums et met en scène plusieurs artistes régionaux.